



Director: A. Villaronga (*El mar, Tras el cristal, El niño de la luna, El pasajero Clandestino*)

Producer: Antonio Chavarrías

Script: Agustín Villaronga, Lydia Zimmermann, Isaac P. Racine

Country & YR.: Spain-Mx, 2002

Duration: 90 m

Cast: Daniel Giménez Cacho (*Vivir mata, Y tu mamá también, El Coronel no tiene quien le escriba*)

Carmen Beato

Genre: Drama

ARO TOLBUKHIN

En 1981, Aro Tolbukhin (Budapest, 1940) fue detenido en Guatemala por quemar vivas a cinco mujeres. En el penal de Kachao, Aro confeso también haber sido autor de otros diecisiete asesinatos. Una confesión que repetiría ante la cámara de dos documentalistas canadienses, Lise Blanchard e Yves Lacroix. Tras un largo y complicado proceso judicial, Tolbukhin fue ajusticiado. Hasta aquí los hechos. El documental sobre su vida nunca se terminó, pero a partir de ese material inconcluso, se filma la película "Aro Tolbukhin, que pretende reconstruir la vida de Tolbukhin, desde un infancia en Hungría hasta su estancia en Guatemala.

In 1981, Aro Toulbukhin (Budapest, 1940) was arrested in Guatemala for the murder of five women. In the penitentiary of Kachao, he confessed other seventeen crimes. A confession that would repeat for the camera of two Canadian documental film makers, Lise Blanchard and Yves Lacroix. After a long and difficult judicial process, Tolbukhin was executed. Up to here the facts. The documentary film never was finished, but from that unfinished material, the film Aro Tolbulkin was made. The movie tries to reconstruct the life of Tolbukhin, from his childhood in Hungary to his years in Guatemala. .